Auteur: Marjan Groenouwe ([m.groenouwe@uu.nl](mailto:m.groenouwe@uu.nl))

Versie: 1.0

08 september 2021

**Checklist afbeeldingen en foto’s in onderwijsmateriaal**

**Stap 1: Gebruik zoveel mogelijk zelf gecreëerd materiaal.** Als maker ben je zelf rechthebbende. Dit auteursrecht ontstaat van rechtswege, je hoeft er geen aanvraag voor te doen of je werk te registreren.

**Stap 2: Wanneer je toch materiaal van anderen wilt gebruiken**, bepaal dan of de afbeelding die je wilt gebruiken auteursrechtelijk beschermd is. Dat een afbeelding online staat betekent niet dat deze rechtenvrij is. Enkele tips bij het selecteren van een geschikte afbeelding**:**

* **Gebruik indien mogelijk** **rechtenvrij materiaal**, waar geen auteursrecht (meer) op rust. Dit is materiaal in het zogenaamde publieke domein; doorgaans heel oud materiaal (het auteursrecht op een werk eindigt 70 jaar na de dood van de maker) of materiaal dat gepubliceerd is door overheden.
* **Gebruik indien mogelijk materiaal dat gelicentieerd is met opties tot hergebruik,** bijvoorbeeld een CC licentie. Lees hier meer over [open licenties](https://creativecommons.nl/uitleg/). Onderstaande beeldcollecties bevatten grotendeels open gelicentieerd materiaal. Check wel altijd de licentie van het individuele werk.

[Creative Commons Search](https://ccsearch-dev.creativecommons.org/)

[Europeana](http://www.europeana.eu/portal/nl)

[Flickr](http://www.flickr.com/search/advanced/?) (gebruik eventueel het licentiefilter)

[Free Digital Photos](http://www.freedigitalphotos.net/)

[Free Images.com](http://www.freeimages.com/)

[Google Image Search](http://www.google.com/advanced_image_search) (gebruik eventueel het 'usage rights' filter)

[Metropolitan Museum of Art](https://www.metmuseum.org/art/collection/search#!?showOnly=highlights%7CwithImage%7CopenAccess&offset=0&pageSize=0&sortBy=Relevance&sortOrder=asc&perPage=20&searchField=All)

[MorgueFile](http://morguefile.com/)

[Open Clipart Library](http://www.openclipart.org/)

[Pixabay](https://pixabay.com/)

[Public Domain Pictures](http://www.publicdomainpictures.net/)

[Wikimedia Commons](http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page)

(Bron: <https://www.uu.nl/organisatie/auteursrechtinformatiepunt/auteursrecht/beeldmateriaal-gebruiken> )

**Stap 3**: Gebruik je auteursrechtelijk beschermd materiaal? Ook dan zijn er mogelijkheden!

* **Linken mag**

**Je mag linken naar audiovisueel materiaal op het internet**, mits het rechtmatig openbaar is gemaakt. Vermeld altijd de bron.

* **Gebruikmaken van het citaatrecht (artikel 15a Aw)**

**Je mag een afbeelding in zijn geheel ‘citeren’, mits hij rechtmatig openbaar is gemaakt.** De afbeelding moet dienen ter ondersteuning van de inhoud van het onderwijs, en niet ter verfraaiing van uw presentatie. Een bronvermelding is verplicht om een beroep te doen op het citaatrecht en maak duidelijk dat het een citaat is door er bijvoorbeeld ‘beeldcitaat’ bij te schrijven.

* **Vertonen op grond van artikel 12 lid 5 Aw**

**Het vertonen van auteursrechtelijk beschermde illustraties in collegezalen en andere onderwijsruimtes is toegestaan**. Deze uitzondering geldt inmiddels ook voor de online onderwijs. De vertoning mag uitsluitend plaats vinden in het kader van onderwijs en onderdeel uitmaken van het leerplan of een wetenschappelijk doel dienen. Een bronvermelding is verplicht. Let wel: het gaat hier echt alleen om vertonen in de onderwijsruimte, de afbeelding mag nadien niet verspreid worden.

* **Toegestaan gebruik op grond van afspraken tussen instelling en uitgevers**

**In sommige gevallen hebben instellingen zelf afspraken gemaakt met de betreffende uitgever over hergebruik voor onderwijsdoeleinden.** De bibliotheek of het AIP van de instelling kan vaak meer vertellen over dergelijke afspraken.

* **Voor gebruik binnen de eigen instelling biedt de Easy Accessregeling aanvullende mogelijkheden**

De overeenkomst, ook wel ‘readerregeling’ genoemd, houdt in dat universiteiten en hogescholen korte en middellange overnames niet meer afzonderlijk hoeven te melden of af te rekenen voor publicatie. De onderwijsinstellingen betalen hiervoor een vast bedrag aan Stichting UvO. Voor afbeeldingen is overeengekomen dat er maximaal 25 illustraties uit éen werk mogen worden overgenomen per (powerpoint)presentatie en/of anderszins. Deze overname moet dienen ter toelichting op niet commercieel onderwijs. Een bronvermelding is verplicht.

**Stap 4: Iedereen die op een foto of in een video wordt vastgelegd heeft automatisch portretrecht.** Wanneer je afbeeldingen gebruikt waarop mensen te zien zijn heb je toestemming nodig van de persoon op de foto. Op grond van de AVG is expliciete toestemming vereist.

**Tot slot: Neem altijd een bronvermelding op!**

Of het nu gaat om andermans werk of eigen werk, door een gedegen bronvermelding op te nemen kunnen naheffingen worden voorkomen. Deze bronvermelding kan bijvoorbeeld aan het eind van een slidedeck worden geplaatst in een overzicht van alle geraadpleegde bronnen.

**Verkorte versie van checklist ‘afbeeldingen’:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | [Heb je het materiaal zelf gecreëerd?](#Stap1) | JA = je mag het gebruiken, maar vermeld jezelf als maker. Let op bij gepubliceerde afbeeldingen of de rechten niet contractueel zijn overgedragen naar de uitgever. | NEE = 2 |
| 2 | [Is het materiaal onderdeel van het publiek domein?](#Stap2) | JA = vrij voor gebruik | NEE = 3 |
| 3 | [Heeft het beeldmateriaal een open licentie?](#Stap3) | JA = de licentie bepaalt de gebruiksvoorwaarden | NEE = 4 |
| 4 | [Kun je er naar linken en is het rechtmatig openbaar gemaakt?](#Stap4) | JA = deel de link in plaats van de afbeelding zelf | NEE = beoordeel of de opties 5, 6, 7 of 8 mogelijkheden bieden |
| 5 | [Is de afbeelding te kwalificeren als een beeldcitaat?](#Stap5) | JA = geef aan dat het een beeldcitaat betreft | NEE = beoordeel of de opties 6, 7 of 8 mogelijkheden bieden |
| 6 | [Wil je afbeelding enkel **vertonen** in een onderwijsruimte (fysiek of online)?](#Stap6) | JA = dit gebruik is toegestaan op grond van art. 12 lid 5 Aw | NEE = beoordeel of de opties 7 of 8 mogelijkheden bieden |
| 7 | [Heeft je instelling afspraken met de copyrighthouder?](#Stap7) | JA = de afspraak bepaalt welk gebruik is toegestaan | NEE = beoordeel of optie 8 mogelijkheden biedt |
| 8 | [Gaat het om een korte of middellange overname (max 25 illustraties uit één werk) voor hergebruik binnen de eigen instelling?](#Stap7) | JA = maak gebruik van de Easy Access regeling ([HBO](https://www.stichting-uvo.nl/nl/Hbo) of [WO](https://www.stichting-uvo.nl/nl/Universiteit)). | NEE = vraag rechtstreeks toestemming aan de rechthebbende (uitgever of auteurs), |
| 9 | [Zijn er mensen te zien op de afbeelding?](#Stap8) | JA = denk aan portretrecht/ AVG | NEE, bedenk of er geen andere persoonsgegevens te zien zijn. |